

I.T.S.S.E.T. "EMANUELA LOI" NETTUNO

Programma svolto di **Italiano**
Anno Scolastico **2018-2019**

Classe **III B T**

Prof. **Ugo Magnanti**

TESTO: Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi, Matteo Marchesini, "Con altri occhi", vol. 1, Dal Duecento al Cinquecento, Edizioni Zanichelli. Utilizzo di Lezioni digitali Blendspace.

EDUCAZIONE LETTERARIA

- Dal latino ai volgari: la 'nascita' delle lingue volgari. I primi documenti: "Indovinello veronese", "Placito capuano", "L'iscrizione di San Clemente", "Giuramenti di Strasburgo".
- Il ritardo della nascita della letteratura italiana e le letterature di Francia: forme della letteratura in età cortese: lirica provenzale, poesia epico cavalleresca: l'epica delle chansons de geste e la "Chanson de Roland"; il romanzo cortese cavalleresco.
- La visione simbolico-allegorica della realtà medievale: "Il Fisiologo". La trascendenza, la figura del Cavaliere.
- La letteratura italiana del Duecento: La poesia religiosa in Umbria.
- La scuola siciliana.
- La scuola toscana di transizione.
- Il Dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.
- Dante Alighieri: la vita e la figura.
- La "Vita Nuova", il "Convivio", il "De vulgari eloquentia", di Dante Alighieri.
- La "Divina Commedia": titolo, struttura, funzione, periodo di composizione, contenuto, genere, fonti, cosmologia.
- Concetti di Umanesimo e di Medioevo.
- Francesco Petrarca precursore dell'Umanesimo.
- Giovanni Boccaccio: la vita e il "Decamerone".
Il tema dell'amore nel "Decamerone" di Boccaccio.
L'Umanesimo.

Letture

- "La morte di Orlando" e le lasse 80-82, dalla "Chanson de Roland". Confronto fra traduzione 1985 e 1909.
- "Quando più verde l'erba fresca appare", di Bernart de Ventadorn.
- "Carne a re Roberto" di Adalberone di Laon.
- "Donna de Paradiso", "Quando t'alegre omo d'altura", "O segnor per cortesia", di Iacopone da Todi.
- "Io m'aggio posto in core", di Giacomo da Lentini, e primi versi di "Pir meu cori alligrari", di Stefano Protonotaro.
- "Al cor gentil rempaira sempre amore", di Guido Guinizzelli: lettura e commento prime strofe.
- "Ahi lasso...", di Guittone d'Arezzo.

- "La vita nuova": "Proemio", "La donna dello schermo" "Il saluto".
- "Divina Commedia", "Inferno", Canti I, III, V, VI (vv. 1-54), II in sintesi.
- "Canzoniere" di Francesco Petrarca: "Chiare fresche e dolci acque", "Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno", "Padre del ciel, dopo i perduti giorni", "Pace non trovo e non ò da far guerra".
- Dalle "Lettere familiari" di Francesco Petrarca: "Ascesa al monte ventoso".
- "Decamerone" di Giovanni Boccaccio: "Proemio", "Lisabetta da Messina".
- "Chichibìo e la gru", "Andreuccio da Perugia", nella versione di Aldo Busi: letture parziali.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Il saggio breve.
- Esercitazioni nuove tipologie A, B e C.
- Scritture funzionali: la parafrasi e il riassunto.
- Laboratori scritti.
- Correzioni collettive e individualizzate, prove comuni, verifiche scritte e orali, prove di recupero e di approfondimento, esercizi scritti.
- Rassegna "4 INCONTRI TRA ORALITÀ E SCRITTURA, Esempi di giovane poesia contemporanea".

Nettuno, 4 giugno 2019

Gli Studenti

Prof. Ugo Magnanti