

Programma di Arte e Territorio
Anno Scolastico 2018/2019
Docente: Margherita Fratarcangeli
Classe: III BT **

Alle origini dell'espressione artistica: la Preistoria

- l'uomo preistorico
- arte e magia
- l'arte rupestre e i megaliti

Vicino Oriente e Mediterraneo. Le radici dell'arte occidentale

Sumeri

- Città-stato e Ziggurat

Babilonesi

- Babilonia e la Stele di Hammurabi

Egizi

- dagli ideogrammi alla scrittura
- l'arte per gli dei: mastabe, piramidi e templi funerari
- la scultura: busti, ritratti e colossi

La civiltà mediterranea: Creta e Micene

- le città-palazzo dei cretesi
- le città-fortezza dei micenei e le tholos

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

- le origini

Il periodo di formazione

- le poleis

L'età arcaica

- il tempio e le sue forme
- gli ordini architettonici
- Magna Grecia (Selinunte e Paestum)
- La scultura dorica: *Kouroi e Korai*
- la decorazione dei frontoni

L'inizio dell'età classica

- Il primato di Atene (il Partenone)
- La statuaria prima del Doriforo: i Bronzi di Riace, Auriga di Delfi
- Mirone: Discobolo
- Il canone di Policleto: Doriforo
- Fidia: la decorazione del Partenone

La tarda età classica

- Prassitele: Afrodite di Cnidia; Apollo sauroctonos
- Skopas: Menade

- Leochares: Apollo del Belvedere

L'arte dell'ellenismo

- Ellenismo e teatro
- Lisippo: Apoxyòmenos, Eracle, ritratti di Alessandro Magno
- Diffusione e sperimentazione della scultura ellenistica: Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte

L'arte in Italia: gli Etruschi

- Un popolo dalle origini incerte
- La città: forma, tipologie e materiali, mura e porte, ordine tuscanico
- L'architettura religiosa: il tempio
- L'architettura funeraria: le tombe a tumulo, ipogee, a edicola
- La tecnica dell'affresco e la pittura funeraria
- La scultura funeraria e religiosa: canopi e sarcofagi
- La scultura bronzea: la Chimera di Arezzo, Marte di Todi

Roma: dalle origini ai primi secoli dell'Impero

- I romani e l'arte
- Tecniche costruttive: arco, volta, cupola
- L'architettura della città: strade, acquedotti, ponti, terme, basiliche (Basilica di Massenzio), mercati (Marcato di Traiano), rete fognaria (Cloaca Maxima), mausolei, archi trionfali (Arco di Costantino), templi (Pantheon), teatri (Teatro di Marcello), anfiteatri (Colosseo), porti, case, ville, biblioteche, circhi,
- La pittura: i quattro stili
- La scultura: i ritratti (statua Barberini, Augusto di Prima Porta, Augusto Pontefice)
- Il rilievo storico-celebrativo: colonna di Traiano, colonna di Marco Aurelio, Ara Pacis

L'arte paleocristiana

- Le catacombe (accenni)
- Architettura: le basiliche (S. Pietro in Vaticano, S. Giovanni in Laterano)

Arte romanica

- Caratteri generali dell'architettura ecclesiastica: tipologie, innovazioni, materiali
- Il romanico arte regionale (esempi: S. Ambrogio a Milano, S. Marco a Venezia).

**** testo adottato:**

I Baldriga, *Dentro l'arte. Dalla preistoria al gotico*, ediz. Rossa, Milano 2016, vol. 1
